

## ¿Cómo construir ambientes virtuales?

La educación a distancia (EAD) nos ubica en un nuevo paradigma que nos desafía y nos plantea la necesidad de reaprender a enseñar. Esto implica adaptaciones y cambios, varios y variados. No es "hacer lo mismo que en la clase presencial pero mediado por la computadora o el celular", significa pensar en nuestro diseño curricular intervenido por la variable tecnológica.

### Pasos a seguir:

1. Iniciar un **Foro de Bienvenida**.
2. Crear una **Hoja de Ruta**: un cronograma para que los estudiantes conozcan cómo y cuándo van a trabajar el contenido.
3. Subir el programa y/o el encuadre de la materia.
4. Pensar en recursos disparadores para poder diagnosticar al grupo: videos, noticias, casos, leyes, etc.
5. Pensar en actividades (foros o encuentros sincrónicos a través del Collaborate) que propicien la interacción con los estudiantes en tiempo real.

## ¿Cómo plantear actividades en mi aula virtual?

1. Armemos actividades cortas y abordables, tanto para los estudiantes como para la devolución en tiempo y forma por parte de los docentes. Fraccionemos las tareas largas en tareas breves que se conviertan en objetivos intermedios y alcanzables.
2. Evitemos términos subjetivos en las consignas y devoluciones. Por ejemplo, si queremos que las respuestas de los estudiantes tengan X cantidad de palabras, no usemos palabras "breve", "corta" "extensa"; sí usemos "escribí entre 50 y 60 palabras".
3. Determinemos una sencilla identificación de las tareas/documentos. Pautemos claramente cómo los estudiantes deben nombrar sus archivos. Por ejemplo: Año Division-TP1-nombre y apellido.
4. Tengamos siempre presentes las licencias y los permisos de los materiales que compartimos, ya sea textos, videos o imágenes. (Ver Reglamento del campus).

### Algunas ideas:



- **Foros de discusión a partir de videos o artículos disparadores:**

análisis de procesos actuales, leyes, disposiciones, posturas políticas, sociales o educativas.

- **Actividades de producción:**

consignas en las que los estudiantes nos devuelvan una producción: análisis crítico, confección de mapas mentales, cuadros comparativos.

- **Actividades de control de lectura:**

autoevaluación a través de preguntas de opción múltiple, verdadero o falso o textos breves que se generan en las plataformas y son de autocorrección.

- **Actividades de curación de contenido:**

implica pedirles a los estudiantes que busquen contenido en la web y que lo compartan para poder construir a partir de lo recolectado.