

## **IX Jornadas de Literatura Argentina**

### **Dra. Marcela Crespo Buiturón**

Estas son las IX jornadas de literatura argentina que organizamos, luego de *Identidad cultural y memoria histórica*, en 2006; *Encuentro de culturas en la literatura argentina*, en 2010; *Del centro a los márgenes: nuevos abordajes a la figura del marginal en la literatura argentina*, en 2012; *Escrituras híbridas en la literatura argentina. Abordajes actuales de la teoría y crítica literarias*, en 2015; *Voces invisibles, plumas silentes: escritores argentinos olvidados o poco transitados por la crítica*, en 2017; *Argentina transatlántica* (en colaboración con el Transatlantic Project de la Brown University, dirigido por Julio Ortega), en 2019; *Tierra y terror. los horrores de la literatura argentina*, en 2022; y *Literaturas resilientes. Relatos de resistencia política, social y ecológica*, en 2024.

Este año, (iba a decir: por razones obvias, pero dada la situación actual de nuestro país, parece que no son tan obvias, así es que hay que explicitarlas), este año, entonces, con el deseo de preservar nuestra memoria en ocasión de los 50 años del golpe, pero también con el propósito de continuar la reflexión y el debate sobre las múltiples modalidades de una violencia que parece no tener límites ni códigos, decidimos proponer estas IX Jornadas de Literatura Argentina bajo el lema: La literatura frente a los autoritarismos, genocidios, dictaduras y guerras. Continuidades y transformaciones en las democracias actuales. Y recordar y pronunciar nuevamente esta frase que no puede dejar de interpelarnos: ¡Nunca más!

También este año nos dejó una de las voces más relevantes de nuestra literatura, luchadora incansable contra las formas más violentas y despiadadas del poder, como lo es Griselda Gambaro. Por ello, no solo elegimos sus palabras como epígrafe de nuestro programa, sino que el jueves vamos a llevar a cabo un sentido homenaje a su persona y obra.

Todos sabemos que cuando se organizan eventos como este, hay mucha gente dedicando tiempo, esfuerzo, apoyo, vocaciones y saberes. Por lo tanto, se hace difícil agradecer a todos y todas.

Comienzo por las autoridades de la Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales, siempre abiertas a recibir nuestras propuestas: nuestra decana, la Dra. Claudia Pelossi; el prosecretario académico, Juan Pablo Spina, la Directora de la Escuela de Letras, Andrea Hudym y todo su equipo de colaboradores y colaboradoras, así como el equipo de la Secretaría Administrativa, el personal de mantenimiento y seguridad, en fin... mucha gente.

Un agradecimiento especial para los miembros del proyecto Escrituras fronterizas de la literatura argentina que conforman el comité organizador: Sonia Jostic, Leonardo Graná, Maximiliano Linares, María Eugenia Cairo, Matías Lemo, Agustina Bastos González, Luana Bolkovic, Laura Ohrnialian y Lucía Marturano, así como para los alumnos y alumnas de la Escuela de Letras que se acercan a prestar su tiempo y ayuda.

Gracias también al Centro de Ediciones y Estudios Críticos de Literatura Argentina, dirigido por la Dra. Lojo, por publicar siempre los trabajos presentados en las jornadas en un libro de su colección.

Gracias a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, de España, por el apoyo y por albergar todas nuestras publicaciones en su portal.

Gracias a los y las colegas de la RELA por acompañar, difundir y participar siempre en nuestras jornadas.

A las editoriales Eduvim y Corregidor, por acompañarnos y acercarnos sus libros.

A los y las escritores y escritoras que comparten sus obras y a los y las colegas que las presentan.

Y, por supuesto, a quienes exponen sus trabajos, por compartir generosamente sus saberes.

Como verán, mucha gente... Y a pesar de lo arduo y triste que es tener que seguir defendiendo lo que creíamos que representaba un valor incuestionable para cualquier sociedad, como lo son la cultura, la memoria y la respetuosa convivencia, digo, a pesar de ello y por ello mismo, damos por inauguradas hoy estas IX jornadas, que vienen de una tradición que ha alcanzado nada menos que los 20 años de trabajo, vocación, voluntad, saber y diálogo entre tantos amantes estudiosos de nuestra literatura.

Cierro esta apertura con las palabras de nuestra admirada y homenajeadada escritora, Griselda Gambaro. Palabras que he tenido mucho en mente durante estos últimos años:

“Que el último apague la luz”, dice la calle en un chiste trágico de la situación actual. [...]...algunos no podrán irse, tan desposeídos que ni siquiera les cabe la posibilidad, y otros, porque en idéntica o distinta situación, todavía resisten. Fastidian a los gobernantes con sus protestas, la indignación activa y la denuncia, y gracias a ellos en nuestro país saqueado la luz seguirá encendida, encendido el deseo –brutal o escéptico, pero deseo al fin– de una Argentina mejor que no será esta, la que recibe a nuestros hermanos con xenofobia y expulsa a sus hijos con la miseria. (2011: 101)

No pretendemos, porque sería demasiada pretención, pero al menos deseamos que estos tres días de jornadas pongan un pequeño granito de arena para pensar entre todos cómo podemos lograr esa Argentina mejor. Lo que tenemos claro es que tendrá que ser una Argentina memoriosa y solidaria con la palabra y el cuerpo de quienes han elegido habitar este suelo.

Y, en este sentido, creemos que la literatura es y seguirá siendo un espacio fértil de creación, reflexión, lucha, pero también de encuentro.

¡Siéntanse bienvenidos y bienvenidas!

Muchas gracias