

**Acto de entrega de diplomas a los Profesores Eméritos**  
**Palabras de Pablo Beitía**  
**Ex Decano de la Facultad de Arte y Arquitectura**

Señoras Vicerrectoras,  
Sra. Secretaria General; Decanos y  
Miembros del Consejo Superior;  
Profesores Eméritos;  
autoridades, señoras y señores.

Quiero ofrecer una reseña breve sobre la formación de la Facultad de Arte y Arquitectura, una de las primeras unidades académicas de la Universidad del Salvador, que este año cumple su 65 aniversario.

Su devenir expone los frutos maduros de una búsqueda de identidad académica prolongada y apasionada, e inquieta como San Ignacio al terminar de escribir las Constituciones de la Compañía, cuando se pregunta: *¿cómo se conservará y aumentará todo este cuerpo en su buen ser?*

Pues bien; en esta historia hay dos períodos temporales bien diferenciados:

Primeros 40 años: Artes del Teatro y la formación de una nueva Comunidad Educativa en la Universidad del Salvador

La historia de Arte y Arquitectura se arraiga en los primeros años de la Universidad, cuando los padres de la Compañía de Jesús promovieron la creación de los **Cursos de Extensión Universitaria sobre Escenografía**; como resultante del buen desempeño de la "**Comedia Universitaria**", un espacio de teatro abierto a toda la comunidad académica. Estas iniciativas fundacionales fueron confiadas a Alice Darramón de Beitía, mi madre, Profesora Superior de Escenografía por la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación "Ernesto de la Cárcova", quién continuó con el desarrollo de la "misión" por cuatro décadas.

En 1962 se creó el **Departamento de Escenografía**, dependiente del Rectorado; la integraban la **Carrera de Escenografía** y el **Teatro de Ensayo**, donde las diferentes ramas artísticas que configuran el mundo de la escena teatral, reunidas en forma curricular, interactuaban con la práctica actoral en modo vocacional, abierto y colaborativo.

Al inicio de la década del 70 se conformó el **Departamento de artes del Teatro**, dando lugar a la **Escuela de Artes del teatro** en 1975, bajo la dirección de Alice Darramón de Beitía. La **Escuela** ofrecía las **Carreras de Artes del Teatro y Arte Dramático**, manteniendo muy activo el **Teatro de la Universidad**, con un programa anual de extensión consistente en espectáculos teatrales completos, elaborados y producidos íntegramente dentro de la Unidad y abiertos al público en general.

Veinte años después, sobre la base de la experiencia acumulada en enseñanza y experimentación artística y técnica, y con un desarrollo metodológico acorde al crecimiento del interés por la oferta académica de la Unidad, se formuló la **Licenciatura en Arte y Diseño Digital**; una iniciativa pionera en la integración de los saberes y habilidades artísticas del mundo del espectáculo, con las dinámicas emergentes de la carrera tecnológica global. La Licenciatura dió inició a sus actividades en 1998, en el marco de un convenio con el Instituto Antonio Ruiz de Montoya, de la provincia de Misiones.

Ese mismo año se elevó a pedido del Rectorado el proyecto para la **Carrera de Arquitectura**, aprobado en 2001 luego de un período de desarrollo que contemplaba cambios cualitativos y cuantitativos de magnitud para la Unidad Académica.

#### Veinticinco años de Arte y Arquitectura

El Ciclo Lectivo de 2002 marca el inicio de las actividades regulares de la nueva **Carrera de Arquitectura** en el Campus Nuestra Señora del Pilar. La Resolución Rectoral del 10 de junio de 2002 da por finalizado el ciclo de la **Escuela de Artes del Teatro** creando la **Escuela de Arte y Arquitectura**. Al mismo tiempo se produce mi nombramiento a cargo de la Unidad como Director.

A partir de ese cambio estructural se lanza una propuesta de extensión académica enfocada en la participación de los diferentes trayectos académicos que conforman la Unidad: el **Ciclo Anual en Arte y Paisaje**; orientado según temáticas de interpretación y proyecto para el paisaje, el medio ambiente y los recursos patrimoniales de escala territorial.

La actividad del **Ciclo** se concentra en los **Seminarios-Taller de Arte y Paisaje**, realizados en distintos lugares de Argentina, como la Región de los Lagos Andino-Patagónicos, las Misiones Jesuíticas, el litoral atlántico bonaerense, y especialmente la Cuenca del Río Luján, ámbito paisajístico y territorial de pertenencia del Campus Nuestra Señora del Pilar.

En 2013 creamos el **Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura**, con tres líneas de acción: Área disciplinaria en Escenografía y Artes del Teatro, Área disciplinaria en Arquitectura y Programa Interdisciplinario en Arte y Paisaje. Las actividades de investigación continúan en la actualidad en el marco del nuevo **Instituto de Investigación en Arte, Arquitectura y Tecnología**, dependiente del Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo.

A partir de 2019 la Unidad es elevada de rango y se crea **La Facultad de Arte y Arquitectura**, la que incorpora en 2023 el Doctorado en Geografía, desplegando así diferentes formatos de oferta universitaria en todos los niveles de la Educación Superior. Hoy bajo la conducción del actual Decano, Arq. Marcelo Salvador De Simone, Arte y Arquitectura es el presente de esa historia de seis décadas de desarrollo de vida universitaria, una verdadera Comunidad Académica.

Cita del Padre Arturo Sosa SJ, Superior General de la Compañía de Jesús. Carta a la Asamblea de la Asociación Internacional de Universidades de la Compañía de Jesús. Bogotá, junio de 2025.

Dice el Padre Sosa:

*Empecemos tomando consciencia de nuestra identidad, del carisma que hemos recibido, dado por el Espíritu Santo, para luego contemplar el contexto y discernir cómo podemos caminar hacia un mundo más reconciliado y justo, comportándonos desde ahora como si ya viviéramos en ese mundo nuevo. Ubiquémonos en el presente dando testimonio de esperanza con una presencia universitaria apostólica, solidaria, creativa y dialogante. Ese es el camino.*