

Palabras de apertura de la Decana Claudia Pelossi, por la presentación del libro *La fábula mística. Textos esenciales*, de Vicente Fatone

Es una gran satisfacción dar comienzo a este encuentro dedicado a la presentación del libro *La fábula mística. Textos esenciales*, de Vicente Fatone, un pensador fundamental del siglo XX argentino, cuya obra buscó tender puentes entre las tradiciones de Oriente y de Occidente.

El Rector de la Universidad del Salvador, Dr. Carlos Salvadores de Arzuaga, nos citó al Dr. Juan Bautista García Bazán y a mí para reunirnos con el Dr. Guillermo Tempesta Leeds, Presidente de Santander Buenos Aires y Fundación Santander Argentina, con el fin de organizar en nuestra Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales la presentación de esta obra tan significativa.

Recibimos esa invitación como un desafío estimulante, que asumimos con entusiasmo y gratitud.

Aceptamos con alegría por dos motivos.

El primero, porque responde a nuestra tradición de estudios sobre Oriente y Occidente, que se remonta al Padre Ismael Quiles, quien en 1967 fundó la Escuela de Estudios Orientales y fue pionero del diálogo intercultural y espiritual en la Argentina.

Y el segundo, porque nos ofrece la posibilidad de estrechar lazos culturales con la Fundación Santander, una institución comprometida, al igual que nuestra Universidad, con la promoción del pensamiento y la cultura.

Deseo también agradecer la presencia del Dr. Francisco Borja Baselga Canthal, Director General de la Fundación Santander España, cuya visita valoramos especialmente por el impulso que da a esta cooperación académica y cultural.

Hablar hoy de Vicente Fatone es también volver a un momento importante de la filosofía argentina. Fatone fue filósofo, ensayista y orientalista, un estudioso que combinó la rigurosidad académica con una profunda sensibilidad espiritual.

Su obra abordó temas como la mística, la experiencia interior y la relación entre el pensamiento y la trascendencia, desde la filosofía india y el budismo hasta la tradición occidental.

No es casual que la banda de este libro recuerde que se trata de “*Vicente Fatone, uno de los grandes pensadores olvidados en español*”. Esa frase resume el sentido de este encuentro: rescatar una voz que pensó desde nuestro idioma y desde América Latina la universalidad del espíritu humano, y volver a ponerla en circulación.

Fatone comparte con el Padre Quiles una misma vocación: la de buscar puntos de encuentro entre las tradiciones filosóficas y religiosas, convencidos de que en todas ellas habita una misma pregunta por el sentido.

Permítanme ahora comentar brevemente el guion de la jornada. Comenzaremos con la exposición del Dr. Juan Bautista García Bazán, titulada “*Las vidas paralelas de Vicente Fatone y el Padre Quiles*”. Luego escucharemos las palabras del Sr. Francisco Borja Baselga Canthal, en representación de la Fundación Santander España, y del Sr. Guillermo Tempesta Leeds, por la Fundación Santander Argentina. Seguidamente, la Dra. Lía Rodríguez de la Vega y el Lic. Esteban Ierardo abordarán aspectos del libro, como los estudios de Fatone sobre Asia y sobre mística. Antes de concluir, quiero expresar un agradecimiento muy especial al Dr. Juan Bautista García Bazán por su gran esfuerzo en la organización de este acto, y por su compromiso constante con la difusión del pensamiento filosófico y con la memoria intelectual de Vicente Fatone y del Padre Quiles.

Con esta introducción iniciamos la presentación de *La fábula mística*, agradeciendo a todos los que hicieron posible este encuentro y celebrando la oportunidad de volver sobre una obra que invita a pensar con serenidad, apertura y profundidad.