

Proyecto "Conexiones"

En el marco de la cátedra de Proyecto de Investigación y Gestión II de la Licenciatura en Gestión e Historia de las Artes de la Universidad del Salvador, se llevará a cabo la presentación del documento del proyecto Conexiones realizado por los alumnos Balaguer, Florencia; Dillor, Alejo; Ferrando, Andrea; Morales, Cecilia y Orlando, Carolina. Dicho proyecto tiene como objetivo comunicar la relevancia del Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales en el desarrollo de la carrera de un artista visual dentro del contexto del arte contemporáneo en Argentina, mediante un análisis de los testimonios de actores vinculados al Premio con la finalidad de destacar el aporte que este realiza al campo artístico.

El mismo reúne las entrevistas de Carolina Antoniadis, ganadora de la primera edición del Premio en 1997, Silvia Gurfein, que provoca un doble interés al ser una artista que pasó a ocupar el lugar de jurado y Florencia Rodríguez Giles que resultó ganadora de la última edición en 2019. Asimismo, en la búsqueda de sumar la perspectiva de la mirada académica, se convocó a Florencia Qualina, curadora, docente e investigadora independiente, quien formó parte del jurado en las ediciones de 2019, 2017 y 2016 y, a su vez, realizó en 2018 el trabajo curatorial de la muestra Desarme en la Fundación Klemm, en la que reunió obras de artistas que participaron en ediciones pasadas del Premio. Se convocó también a Adriana Lauria, crítica de arte, docente e investigadora de la UBA, especialista en arte moderno y contemporáneo, jurado en repetidas ocasiones desde el año 2001, quien en su rol de curadora ha realizado exposiciones en la Fundación Klemm y asesora académica del libro dedicado a la Colección de esta institución. Ha trabajado además para el Premio Itaú de Artes Visuales entre 2017 y 2020. Por su parte, Anabella Monteleone es docente universitaria, redactora del sitio TrastiendaPlus en el que participa con una reseña semanal dedicada a la crítica de obras y exposiciones y donde realizó una nota a Carolina Antoniadis. Trabaja en CONSULTART/dgb como especialista en temas de arte contemporáneo, asesoría de arte y mercado de coleccionistas e inversores.

Como resultado de los testimonios recogidos, que se hicieron a partir de un esquema de preguntas, realizamos una publicación con el fin de establecer un diálogo entre ellas. Estará disponible el día 2 de diciembre para su consulta en <https://independent.academia.edu/ProyectoConexiones>.

Se complementa con la difusión en Instagram, en una primera instancia, sobre la figura de Federico Jorge Klemm como figura impulsora de este premio creando conexiones artísticas a través de él. Pero también la trayectoria de las entrevistadas, fragmentos de las entrevistas e interacciones con el público acerca de su experiencia con el patrimonio y el Premio Klemm.



proyecto.conexiones



conexionesproyecto@gmail.com



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR